Примерный перечень материалов и оборудования для создания РППС (речевое развитие)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Младенческий возраст | Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, зайчик, медведь); пальчиковые куклы. Игрушки, приводящиеся в движение (заяц, медведь, курочки). Картотеки потешек, пестушек, детских стихотворений. |
| Ранний возраст | Библиотека, аудиотека | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Наборы карточек по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Игрушки». Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики.  Фланелеграф, различные виды театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный). Картотеки потешек, пестушек, детских стихотворений.  Картотека коммуникативных игр. |

Подбор дидактических игр для решения задач речевого развития:

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Перечень фольклорных и литературных произведений

*Первая группа раннего возраста*

Пестушки и потешки: «Большие ноги идут по дороге», «Водичка-водичка», «Глазки смотрят», «Идет коза рогатая», «Катя моетглазки», «Ладушки», «Мы проснулись, потянулись», «Наша Маша маленька...», «Ножки, вы, ножки», «Поехали, поехали», «Потягушечки-подрастушечки», «Сорока-сорока», «Чок-чок на бочок» и др.

Стихи: А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Села птичка на окошко», «Наша Таня», «Ути-ути» и др.

*Вторая группа раннего возраста*

Потешки: «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Ладушки», «Нашиуточки с утра — кря-кря-кря», «Ой, ду-ду», «Пальчик-мальчик», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики-чикалочки», «Петушок, петушок», «Сорока-ворона», «Солнышко-колоколнышко», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга» и др.

Поэзия: 3. Александрова. «Дождик», «Вкусная каша», «Девочки и мальчики прыгают как мячики» (из книги «Катя в яслях»); А. Барто «Кто как кричит», «Лошадка», «Смотрит солнышко в окошко», «Самолет», «Снег», «Слон», «Уронили мишку на пол», «Нет, напрасно мы решили»; О. Высотская «Грибок»; В. Жуковский «Птичка»; М. Ивенсен «Поглядите, зайка плачет», «Мой конь»; Л. Герасимова «Весна», «Ножки пляшут», «Солнечный зайчик», «Подарок кукле»; М. Клокова «Гоп-гоп».

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

Проза: К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал ̋мяу ̋»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К. Чуковский. «Цыпленок» и др.

*Первая младшая группа*

Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Стихи: З. Александрова «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка»,«Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Пирог»; О. Высотская «Снежный кролик»; Л. Герасимова «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую го-рошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер «Строители»; С. Капутикян «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева «В лесу родилась елочка»; Г. Лагздынь «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С. Маршак «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Мчится поезд»; М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев «Осень наступила»; М. Познанская «Снег идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская «Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева «Приглашение к обеду»; И. Токмакова «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Э. Успенский «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя».

Проза: «Репка» (рус. сказка, обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. сказка, обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. сказка, обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. сказка, обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин «Курочка»; К. Чуковский «Цыпленок»; В. Сутеев «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.