

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
"ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"

ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА

по итогам обучения по ППК

«СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ: ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА»

/36 часов/

**Проект организации детско-взрослого сообщества
на основе идей педагогики сотрудничества**

Автор:

Буробина Елена Александровна
Музыкальный руководитель
Детский сад №6

г. Рыбинск, 2020

Проект организации детско-взрослого сообщества

Семейный театр «В гостях у сказки»

• Актуальность

В настоящее время возникла глобальная проблема планетарного масштаба – пандемия, которая изменила привычную жизнь всего мирового сообщества. Перед родителями, педагогами возникла общая **задача**, которая их объединила и сблизила – сделать образовательный процесс в условиях удаленного обучения непрерывным, эффективным, интересным и значимым для ребенка, а также понятным, доступным и необременительным для родителей.

В решении данной задачи **союзу педагогов, родителей, детей** как никогда помогут идеи **педагогике сотрудничества**:

мы вместе, а не рядом;

ты такой же субъект, как и я;

ты имеешь свое мнение;

у нас одна общая цель;

я готов отдать временные ресурсы для достижения нашей цели ...

Познакомив семьи воспитанников с различными формами образовательной деятельности, проведя мониторинг родительской аудитории - проанализировав уровень педагогической подготовленности семей, их опыт, знания, возможности и заинтересованность образованием ребёнка - **совместно** пришли к выбору новой формы образовательной деятельности - организации детско-взрослого сообщества – **семейный театр «В гостях у сказки»**.

• **Цель и задачи детско-взрослого сообщества:**

Семейный театр - форма интересна каждому из партнёров сообщества: ребёнок любит сказки, игру, драматизацию. Родителям понятна и доступна эта форма. Для педагогов она оптимальна. В предложенной деятельности можно в непринужденной обстановке достичь поставленную образовательную **цель** и комплексно решить **задачи** основных направлений **ФГОС ДО** (познавательно речевое развитие, коммуникация; социально – личностное развитие; художественно – эстетическое развитие; физическая культура и здоровье).

ФГОС ДО предполагает включение родителей в образовательный процесс, определяет их равными партнёрами с воспитателями и ребёнком. Отражение идей педагогики сотрудничества - проявление личностных качеств по отношению к партнеру: открытость, искренность, доброжелательность ... - будет способствовать выбору форм общения внутри детско –взрослого сообщества.

Цель:

- формирование родительской позиции в образовательном процессе ребёнка посредством участия в детско –взрослом сообществе, созданном на основе идей педагогики сотрудничества

Задачи:

- создать условия для общения родителей и педагога на основе идей педагогики сотрудничества в детско-взрослом сообществе - семейный театр «В гостях у сказки»
- сформировать площадку для обмена опытом между родителями и педагогом по вопросам образовательной деятельности в группе
- развивать коммуникативные умения, партнерские отношения при планирования совместной деятельности родителей и детей в реализации творческого проекта
- заложить творческие семейные традиции, сделать их основой в воспитании ребёнка

- совершенствовать речевые, художественные навыки детей, способствовать применению компетентностей в совместной творческой деятельности

• **Новизна идеи:** создание детско-взрослого сообщества на основе педагогики сотрудничества

Организация семейного театра предполагает следующее

- воплощение идеи совместной работы ребёнка, родителей и педагога
- партнёрство всех участников процесса (выслушиваются версии, проекты, пожелания всех участников – партнеров)
- учение без принуждения
- ситуация успеха (данная форма предлагает ребёнку деятельность по его индивидуальным возможностям, интересам, в ней есть варианты усложнения, учёт линий ближайшего развития, гибкость и мобильность)
- комфортные условия обучения (нет привязки к определенному месту, времени. Процесс творчества может происходить в любой среде, обстановке, ребенок и родители выбирают любые материалы, средства для творчества)
- обеспечение положительной мотивации (сказка всегда интересна детям, образ того или иного героя может быть разнообразным: волк – застенчивый, тихо говорящий или храбрый, звонкоголосый – любой из вариантов может быть применён)
- использование оценки для повышения качества обучения
- применение самоконтроля (ребенок видит свой вклад в общем деле, может оценить его значение)

• **Ожидаемые результаты**

Родители проявляют инициативу и вступают в общение с педагогом и другими родителями группы (вносят предложения, задают вопросы, делятся своим опытом).

Каждый из родителей в процессе создания домашнего семейного спектакля имеет возможность продемонстрировать свои личные качества: способности, умения, технические, творческие навыки, актёрское мастерство.

Так папа может стать декоратором, монтировщиком сцены, мама - взять на себя эстетическое оформление, составить сценарий, подобрать музыку, а ребёнок – озвучить персонажи, выполнять игровые действия.

Домашний спектакль даёт возможность передать семейное ремесло своему ребенку в процессе создания и воплощения постановки. Яркое совместное событие объединит всех членов семьи общей идеей вокруг ребёнка, поднимет его социальный статус, укрепит семейные традиции и ценности. В процессе подготовки спектакля у ребенка формируются речевые, коммуникативные навыки, навыки социального общения (умение договориться с партнёрами, распределить обязанности, принять их и выполнить, сформировать мотив к достижению близких и дальних целей, желание и стремление не подвести других участников процесса, не быть хуже других. Таким образом, каждый родитель осознаёт значимость своих действий в развитии, образовании своего ребёнка. В процессе работы над спектаклем повышается уровень компетентности родителей в области воспитания, развития детей, формируется их практический опыт в организации домашних игр, занятий с детьми.

Педагог получает возможность организовать качественное удаленное образование воспитанника. Просмотр семейных спектаклей с помощью интернет – ресурсов позволит оценить, диагностировать динамику развития каждого ребенка группы, степень включения родителей в его воспитание. Семейные спектакли, выложенные в социальную группу, не оставят без внимания представителей каждой семьи. Просмотр детьми и родителями спектаклей скрасит досуг в период самоизоляции, будет мощным мотиватором к совместной деятельности, даст возможность самоконтроля и оценки своих успехов.

Педагог имеет возможность поощрить каждую семью, каждого ребенка, дать рекомендации, советы, предложить свою помощь в качестве мастер - классов, памяток, ссылок на сайты. Также составляется план совместной деятельности по дальнейшему функционированию сообщества семейный театр «В гостях у сказки».

Наличие единых позиций в образовательном процессе способствует созданию **детско-взрослого сообщества, установлению партнерских отношений.**

• **Содержание:**

Этапы

совместная деятельность (форма, тематика, период)

задачи

Этапы	Задачи	Совместная деятельность (форма, тематика)
Организационный период	- собрать и обработать информацию – запрос родителей дистанционного удаленного обучения дошкольников посредством музыкально – театрализованной деятельности - познакомить родителям с формами и содержанием занятий дистанционного обучения - сформировать у родителей заинтересованность в	С помощью электронного анкетирования педагог собирает информацию о - запросе , актуальности родителей дистанционного обучения - в социальной группе делает анонс детско-родительского сообщества - Семейный театр (предлагает к просмотру с детьми семейных спектаклей из интернет – ресурсов) - анализирует степень заинтересованности родителей в создании семейного театра, готовность к сотрудничеству, желание, интерес детей к проекту

	<p>непрерывном образовательном процессе в условиях дома</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить эффективные формы дистанционной образовательной деятельности детей - создать условия для обмена опытом родителями, рефлексии с педагогом 	<ul style="list-style-type: none"> - в группе создаётся Банк идей и предложений, где каждый из участников сообщества имеет право внести предложения, идею на общее обсуждение
<p>Встреча с родителями с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с видами семейных домашних театров, этапами создания спектакля - вовлекать родителей воспитанников в активную образовательную деятельность - организовать обратную связь в группе - сопровождать создание домашних спектаклей в режиме мини-консультаций - организовать семейные просмотры 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог предлагает консультации о видах домашних семейных театров: <ul style="list-style-type: none"> - театр игрушки - театр ложек - театр теней - театр игрушек из природного материала - театр игрушек из бросового материала - пальчиковый театр - театр перчатки - театр рукавичек - театр би-ба-бо - театр тантанамарески - театр одного актёра - пластилиновый театр т.д. Консультация «Авторская сказка», «Сказка моей семьи» Определив семьи – участники педагог предлагает совместно с ребенком выбрать любимую, интересную сказку (или придумать всем вместе авторский

		<p>вариант), распределить роли, наметить этапы работы над спектаклем, обязанности каждого члена семьи.</p> <p>Позже предлагается сделать видеосъёмку спектакля, изготовить афишу и выложить в группу.</p> <p>Остальным семьям педагог предлагает посмотреть с детьми спектакли, оценить их написать отзывы</p>
<p>Поддержка родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять активность детей и участие родителей в сообществе - оказывать эмоциональную и методическую поддержку, помощь - провести консультации по функциональному применению творческого продукта - провести повторное анкетирование 	<p>В процессе подготовки спектакля педагог предлагает своё участие в качестве помощника, куратора.</p> <p>В электронной переписке родители задают вопросы, консультируются с педагогом. Педагог даёт рекомендации о включении ребёнка в работу, организацию детской деятельности с учетом интересов, потребностей, возможностей ребёнка, оценивает работу семьи, поощряет родителей, ребёнка, вносит предложения.</p> <p>Награждает участников спектаклей.</p> <p>Привлекает пассивных родителей к участию.</p> <p>Педагог проводит рефлексию, определяет значимость внедряемого проекта на формирование детско-взрослых отношений, развитие детей в период пандемии</p> <p>По окончании проекта группа создаёт коллективный продукт «В гостях у сказки», составленный из семейных спектаклей</p>

• **Методическое обеспечение**

- протокол электронного опроса родителей «Обучение дома»
- анкета для родителей «В гостях у сказки» (первичный мониторинг)
(рефлексия по окончании проекта)
- консультации для родителей:
 - Виды театров для детей
 - Авторская сказка
 - Сказка моей семьи
- дискуссия в группе - Как подготовить домашний спектакль
- фотовыставка «Наша сказка»
- электронный каталог семейных спектаклей «В гостях у сказки»
- выставка афиш – анонсов семейных спектаклей
- дипломы участников
- книга отзывов
- чек –лист «Чем занять ребёнка дома»