Конспект музыкального занятия

«Зайки по лесу гуляли - зайки пели и скакали»  
(2 младшая – средняя группа)

Музыкальный руководитель:  
Буробина Елена Александровна  
МДОУ детский сад №6

2015год

**Программное содержание:**

**-** воспитывать интерес к музыке, музыкальной деятельности;  
- стимулировать способность сопереживания музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию;

-обогащать музыкально-сенсорное восприятие: учить вслушиваться, выделять, сравнивать некоторые выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте;

- продолжать формировать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных разновидностях песни (колыбельная);

- побуждать к музыкально-творческим проявлениям – передаче характера марша, веселой пляски, колыбельной песни в пластических импровизациях.;  
- содействовать стремлению детей в пении эмоционально передавать выразительные особенности песни: настроение, конкретный музыкальный образ, свое отношение к нему, используя при этом выразительные средства – мимику, выразительность исполнения слов в песне;

- развивать основы песенных импровизаций;  
- развивать восприятие способов выполнения музыкально-ритмических движений, обращать внимание детей на согласованность движений с характером музыки, яркими средствами музыкальной выразительности;  
- способствовать становлению устойчивости и произвольности внимания в процессе музыкальной деятельности, привлекательной для детей.

**Подготовленность детей:**- дети знакомы с репертуаром, предложенным на музыкальном занятии;  
- у детей есть навыки первичной исполнительской и творческой импровизационной деятельностью.

**Подготовка педагога:**

- составление конспекта занятия, на основе методики, предложенной С.Мерзляковой;  
- подбор музыкального репертуара, дидактического и наглядного материала для занятия, атрибутов.

**Ход занятия:**

Педагог встречает детей у входа в зал вместе с игрушечным зайцем. Заяц предлагает детям отправиться на прогулку в зимний лес, но так как одному ему скакать по тропинкам будет не интересно, он предлагает детям превратиться в зайчат.  
 Дети вместе с воспитателем ритмично стучат кулачками, произносят волшебные слова: **«Чу-чу-чу, чу-чу-чу, стать зайчонком я хочу!   
 (детям надевают шапочки)**

Под звучание веселой музыки дети прыжками на двух ногах с продвижением вперед «прыгают по полянке».

Муз. руководитель предлагает присесть зайкам на сугроб.  
**Муз.рук.:** Жил-был в лесу заяц. Всего он боялся, от всех прятался. Все звери в лесу говорили о нем: «Зайчишка-трусишка!» Обидно было ему это слышать, но ничего он с собой поделать не мог…  
(Звучит музыка ***«Зайчик» Т.Ломовой,*** которая повторяется после беседы:  
 - Дети, скажите, какой была музыка?  
 - Какие переживания зайки она изображала?  
 - Какие чувства испытывали вы при слушании этого музыкального произведения?  
 После беседы детям предлагается изобразить зайчика. Они свободно выбирают мимику, жесты, движения, которые передают переживания персонажа и соответствуют характеру музыки.

**В.-ль:** Ну какой же трусишка этот бедный зайчишка!  
 У него каждый звук вызывает испуг…  
 Вот он в сторону – прыг! Ну а птица в тот миг завопила: «Кра-кра!  
 Это мчится за мной зверь опаснее льва…  
 Я несчастная, кра!»  
 Тут зайчишка ее успокоил, сказав:  
 «Ты не бойся меня, провожу я тебя, где ты скачешь всегда!  
 И теперь тот зайчишка никого не боится. Вовсе он не трусишка,   
 Оттого веселится.

Звучит музыка **«*Зайчик пляшет».***- Дети, как вы считаете, изменилось настроение музыки?  
- Какой она стала?  
 - Что хочется делать под такую музыку?  
Дети изображают пляшущего зайчика: их движения, мимика соответствуют характеру музыки.

Анализ   
**В-ль: (Зайка)** Ребята, а что мне делать с маленьким птенцом, он, наверное, выпал из гнезда. Только из какого? Где же его мама?  
Предлагает детям изобразить голоса птиц: синички, совы, вороны.   
(Дети делают вывод о том, какая из птиц мама).  
Чтобы вороненок больше не терялся, давайте научим его отвечать своей маме.  
***-попевка «Птица и птенчик»  
-дидактическое упражнение «Птица и птенчик»***Анали**з**  
  
**В-ль (Зайка):** Дети, птенчик так обрадовался своей маме, что захотел спеть для нее песенку, но он еще такой маленький, что песенок совсем не знает. Может, вы знаете и поможете ему?  
**дети называют песни, исполняют их.  
Муз руководитель:** Ребята, каким голосом нужно исполнять песенку для мамы? Почему?  
Анализ

**Муз. рук.:** Зайчики наши стали храбрыми, веселыми и отправились гулять по лесу. Захотелось им помочь всем жителям зимнего леса. Сейчас я предлагаю вам поиграть в ***игру «Зайцы-барабанщики».*  
-** Под какую музыку должны зайки идти по лесу?  
-Что вам нужно будет делать под музыку барабана?  
- Какая музыка предлагает зайкам поспать?  
 Анализ.  
**В.-ль:** Вот мы с вами, дети, и побывали в гостях у Зайки в зимнем лесу. А теперь нам пора возвращаться в детский сад . Давайте еще раз поколдуем и скажем волшебные слова:  
**Чу-чу-чу, чу-чу-чу - стать ребенком я хочу! (педагоги снимают с детей шапочки)  
Муз. рук.:** - Что вам понравилось больше всего в зимнем лесу?

- Что нового вы узнали?  
 - Чем особенно понравилось заниматься?  
 - Чему научились?

А вы хотите узнать, что зайчик делает в лесу сейчас?  
(просмотр презентации)