Конспект доминантного занятия

**«Хрустальные звуки Зимы»**

(подготовительная к школе группа)

Музыкальный руководитель:  
Буробина Елена Александровна

МДОУ детский сад №6

2015год

**Программное содержание:**

- формировать у детей интерес к творческим импровизациям в различных видах музыкальной деятельности;

- продолжать воспитывать культуру слушателя, исполнителя, импровизатора;

- воспитывать эстетический вкус детей, избирательное отношение к окружающим звукам;  
 - воспитывать культуру речи детей в подборе описательных характеристик музыкальных произведений, звуковых импровизаций, художественных образов;

- привлекать внимание детей к красоте звучания стеклянных звуков: познакомить детей с динамическими оттенками звучания предметов, музыкальных инструментов: ff ,f , p, pp, а также с постепенным усилением и ослаблением силы звука;

- закрепить выразительное, эмоциональное исполнение песни: обращать внимание на слаженность в исполнении, динамические оттенки, певческую дикцию;

- формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым;

- содействовать яркой выразительности исполнения движений в процессе взаимодействия музыкально-игровых образов в хороводе, музыкально-ритмическом движении, игре;

- развивать тембровый слух, чувство ритма, ассоциативное мышление, воображение;

- развивать представление о различных жанрах музыки, в том числе театрально-драматических.

**Подготовленность детей:**

- детям знакомы музыкальные инструменты, приемы игры на них;

- сформированы первичные навыки песенных, игровых, танцевальных и инструментальных импровизаций.

**Подготовка педагога:**

- составление конспекта занятия на основе методики, предложенной

- подбор музыкального репертуара, музыкальных инструментов, звучащих предметов, дидактического и наглядного материала для занятия, атрибутов.

**Ход занятия:**

**Педагог:** Ребята, вы любите путешествия? Почему? Я хочу пригласить вас в чудесное волшебное ледяное царство Зимушки-Зимы, в ее хрустальный замок, ледяные, зеркальные покои.

-Тихо, тихо, не шумите, зимы звуки не спугните,   
В этом зале, здесь, сейчас музыка звучит для вас.

***Звучит «Танец феи Драже» (П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»)***

*Дети змейкой идут по залу, выполняют импровизационные движения в соответствии с содержанием текста, характером музыки.*

-Провела зима над нами ледяными рукавами,

И посыпались снежинки, словно белые пушинки.

-Вьюга, вьюга закружила, и пурга заворошила.

*Педагог предлагает использовать атрибуты для выразительности импровизаций.*

Все успокоилось, и вот – зима в гости вас зовет.

*Дети проходят на стулья.*

***Рассказ о стеклянных, хрустальных музыкальных предметах, приемах игры на них, использовании динамических оттенков:p, Pp.***

*Педагог предлагает совместную инструментальную импровизацию прослушанного музыкального произведения.*

*Проводит анализ творческой деятельности детей:*- Какие музыкальные инструменты помогли изобразить музыку зимы?

- Какой силы должны быть ледяные звуки?

- Как вы считаете, у всех ли получилась музыка зимы?

***Педагог говорит о том, что звуки зимы можно передать и голосом.***

***Звуковые имитации – «Иней», «Сосульки».***

***Распевка с элементами импровизации*** ***«Голоса зимы»:***

Метель гудит, в трубе шумит.

Очень страшно одному,

А метель все ……. «У-У-У».

***Педагог предлагает детям исполнить хоровод «Зимняя песенка» ( Е.Тиличеевой)****Предлагает для импровизации во время вступления нескольким детям на выбор музыкальные инструменты.*

-Дети, скажите, как музыкальное сопровождение помогало в исполнении хоровода?

Теперь Зимушка с нами поиграет, музыкальные загадки загадает.

***Проводится игра «Угадай, на чем играю».****Анализ игры.*

- Скажите, какие еще зимние песни вызнаете и можете исполнить в ледяном царстве?

***«Почему медведь зимой спит? ( Л.Книппер – А.Коваленко).***

Дети, я предлагаю устроить для зимушки музыкальный театр. Вы поддерживаете мою идею? Что же нам для этого необходимо?

Ребята, я предлагаю с помощью музыкальных инструментов изобразить характер, настроение героев песни.  
- Какие инструменты, на ваш взгляд нам подойдут?

- Что похоже на шаги медведя?

- Как можно изобразить стук дятла?

- С помощью чего можно показать шум леса?

***Музыкальный театр.****Анализ детской деятельности:*

- Скажите, с помощью чего мы создали музыкальный театр?

- Удалась ли нам наша затея?

- Что можно изменить в следующий раз?

Дети, зиме так понравился наш ледяной театр, что она тоже захотела с нами поиграть в ***« Театр ледяных фигур».***

*Анализ игры.*

Ребята, ваш веселый смех, музыкальные звуки разбудили солнышко от зимнего сна.

Солнце просыпается, лучами заливается,  
 Природу будит ото сна, в гости к нам идет … (весна).

- Скажите, как можно зазвать весну в наше зимнее царство?

- Какая по характеру «Веснянка»?

- Какие музыкальные приемы использовал композитор для создания весеннего настроения?

***Исполняется песня «Веснянка» (Н.Никитина)***

*Анализ:*

- Дети, сегодня мы с вами побывали в удивительном путешествии – в мире звуков, которые были и в ледяном царстве зимы, и в лучах солнышка, и в звуках леса и его обитателей.

- Что вам запомнилось больше всего? Почему?

- Какие новые знания вы почерпнули из нашего путешествия, чему научились?

- Чем вам особенно понравилось заниматься?

- Для чего нужны музыкальные инструменты?

- Почему люди учатся играть на музыкальных инструментах?

- Где вам пригодятся эти умения?